

Fatoumata Fathy Sidibé et Martine France Moreau à la galerie Cobalt

La galerie Cobalt à Bruxelles présente les toiles à l'huile ou à l'acrylique de Fatoumata Fathy Sidibé. Cette artiste d'origine malienne vivant à Bruxelles exprime dans ses tableaux la beauté, la puissance et l'originalité du masque africain. Ses productions reflètent précisément les formes des différents masques qu'elle a choisis. Il n'y a pas de décomposition formelle : les masques eux-mêmes sont les formes, les compositions. Les couleurs de l'artiste sont vives et chantantes, créant tour à tour des contrastes ou de riches harmonies. Dans certains cas, les couleurs forment des motifs saisissants sur la surface des masques. Dans ses masques, Fatoumata Sidibé a une démarche double. D'abord, elle transforme des objets tridimensionnels en figures bidimensionnelles. En second lieu, ces tableaux viennent au monde et vivent à leur façon, devenant « art » de plein droit (texte tiré du site de la galerie Cobalt.).





Martine France Moreau est une céramiste bruxelloise qui explore les volumes et les surface au moyen des technique du raku et de l'enfumage.

Les oeuvres de ces deux artistes sont visibles du 25 septembre au 9 octobre. Vous trouverez plus d'information sur [le site de la galerie Cobalt international en cliquant ici](#).