

## FATOUMATA FATHY SIDIBE PEINTURES A L'HUILE

### L'ARTISTE

Originnaire du Mali, Fatoumata Sidibé est licenciée en communication sociale et journalisme. Elle est auteure, cofondatrice et ancienne présidente du Comité belge Ni Putes Ni Soumises, membre fondateur du Réseau d'Action Pour la Promotion d'un Etat Laïque(RAPPEL), membre du Conseil d'administration du Conseil des Femmes Francophones de Belgique (CFFB), députée bruxelloise, présidente de la Commission Affaires Sociales au Parlement francophone bruxellois.

### ART = ACTION - RESPECT - TOLERANCE

Femme engagée, elle l'est jusque l'art dont elle conjugue les lettres avec :

**Action** : construire et déconstruire, susciter les capacités d'invention, se donner la liberté de bousculer, d'entrer en connexion avec les autres et avec soi-même.

**Respect** : apprendre à vivre les uns avec les autres dans le respect mutuel, différents mais tous égaux en droits et en devoirs.

**Tolérance** : fixer les limites de la tolérance car trop de tolérance tue la tolérance et devient intolérable pour la démocratie.

### DIS-MOI CE QUE TU PEINS...

Bien que fréquentant l'Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort, elle se définit plutôt comme autodidacte. C'est dans sa cuisine, où elle aime s'adonner à sa passion de l'art culinaire, que débute son travail de création. Elle y a installé un chevalet, en face de son armoire à épices. L'œuvre bien moulée dans la personnalité de l'artiste est ensuite finalisée à l'Académie. Pourquoi son inspiration s'est-elle fixée sur l'immense magie des masques ? Elle le saura, le jour où ils le lui diront. Car, les masques parlent aussi...

### LES MASQUES PARLENT AUSSI...

*Le chemin irrésistible de l'intuition*

*Est celui emprunté par mon imagination.*

*Sept lunes se sont écoulées depuis que*

*Mes mains, emportées par le souffle des épiques*

*Ancêtres, ont parcouru la toile comme emportées par la magie*

*Subsaharienne, quand la nuit, les esprits font orgie,*

*Quand le jour, l'espoir fait plier la fatalité arc-boutée contre*

*Un continent multiple et un, oublié dans son ancre*

*Embarqué dans une tumultueuse aventure*

*Sous le vent de la renaissance future.*

*Par-delà les interdits supposés, mes mains, de femme rebelle,*

*Armées de messages ont figé des masques hiératiques dans la toile,*

*Restituant un parfum d'éternité sans leurre.*

*Leurs regards hypnotisent ceux qui croisent les leurs*

*Et leurs souffles inaudibles redonnent vie à un monde agonisant,*

*Naviguant sur la mémoire de l'ancêtre à l'esprit omniprésent,*

*Témoin séculaire des histoires contées de l'humanité faite sienne.*

*Aux masques, citoyens, citoyennes !*

*Universalisons nos chants de paix et réalisons nos idéaux.*

*Sous les masques, tous les êtres sont égaux !*

*Silence, susurent les masques. Ecoutez les bruits de la folie des Hommes.*

*Ils vont disparaître, happés par le bruit de vos pas de danse qui somment :*

*Les masques de parler et les humains d'espérer...*

Fatoumata Fathy SIDIBE